

Patrick Rambaud

Patrick Rambaud



Patrick Rambaud en 2010.

Les clés

Naissance	21 avril 1946 (76 ans) Neuilly-sur-Seine
Activité principale	romancier
Distinctions	Prix Goncourt

Auteur

Langue d'écriture	français
Genres	roman

Patrick Rambaud, né le [21 avril 1946](#) à [Neuilly-sur-Seine](#)^{1,2}, est un [écrivain français](#). Il est l'auteur d'une trentaine de livres, dont plusieurs [parodies](#), et a obtenu en 1997 le [Prix Goncourt](#), ainsi que le [Grand prix du roman de l'Académie française](#), pour [La Bataille](#) ([Grasset](#)).

En 2008, il est élu membre de l'[Académie Goncourt](#), succédant à [Daniel Boulanger](#), démissionnaire.

Biographie

Né à Neuilly-sur-Seine (« à ce moment-là, cette ville ressemblait plutôt à [Orléans](#) ou à [Châteauroux](#) et n'avait rien à voir avec la cité pleine de fric d'aujourd'hui », dit-il), il grandit dans le [8^e arrondissement de Paris](#) jusqu'à l'âge de vingt ans, avant de

s'installer dans le [quartier des Halles](#), où il réside toujours². À 16 ans, il est magicien dans un cabaret situé [rue de la Félicité \(17^e arrondissement\)](#)³.

Élève moyen, il quitte à vingt ans le [lycée Condorcet](#) et étudie durant quelques mois les lettres modernes à la faculté de [Nanterre](#), qui venait d'être créée. En mai 1968, il est incorporé dans l'[armée de l'air](#) pour un [service militaire](#) de seize mois⁴. Une fois libéré, il écrit un premier livre et devient correcteur dans une [maison d'édition](#)².

En 1970, il est engagé, ainsi que son cousin [Michel-Antoine Burnier](#), par [Jean-François Bizot](#), qui venait de reprendre le journal [Actuel](#), dont il demeurera l'un des piliers pendant quatorze ans.

Avec Burnier, Rambaud écrit une quarantaine de [pastiche](#)s, allant du texte court au véritable livre — tels *Le [Roland-Barthes](#) sans peine* (1978), ou encore *Le Tronc et l'écorce*, *La farce des choses et autres parodies* et *Un navire dans tes yeux*, textes qui parodient respectivement [François Mitterrand](#), [Simone de Beauvoir](#) et [Françoise Sagan](#). Parmi les autres victimes du tandem, on compte [Louis Aragon](#), [Charles de Gaulle](#), [Philippe Sollers](#) et [André Malraux](#).

Les deux auteurs ont également publié *Le Journalisme sans peine* ([Plon](#), 1997), relevé sous forme de manuel des [tics journalistiques](#) ([métaphores](#) incohérentes, [typographie](#) négligée engendrant la confusion, etc.). Ils y relevaient notamment la montée de la « [novlangue](#) » : « Aujourd'hui, les mots qui heurtent par trop de réalisme doivent être adoucis. On ne parlera plus *de mort* mais *de non-vie*, *d'aveugle* mais *de non-voyant*. La *non-volonté* du gouvernement marque mieux en douceur un refus. *Mal-comprenant* passe mieux que *con*. » Ils observent dans le même livre l'appauvrissement du [vocabulaire](#) par l'emploi journalistique de mots « réducteurs » tels que [revisiter](#) : « [Les réducteurs] se présentent comme des formules à tout dire. Leur but est clair : réduire la diversité de l'information. Au lieu d'avoir à choisir entre sept verbes (*adapter*, *changer*, *corriger*, *modifier*, *reconsidérer*, *rénover*, *revoir*), vous aurez recours à *revisiter* (de l'anglais *to revisit* : *retourner voir*). »

Sous le pseudonyme de Marguerite Duraille, Patrick Rambaud a parodié [Marguerite Duras](#) à deux reprises : *Virginie Q.* en 1988 et *Mururoa mon amour* en 1996.

Patrick Rambaud est également [nègre littéraire](#). Il a écrit une cinquantaine de livres signés par d'autres, par exemple les *Mémoires* de l'actrice [Paulette Goddard](#), et probablement certains ouvrages de [Marek Halter](#) et [Georges-Marc Benamou](#). Il a témoigné de cette expérience dans le livre *Vocation nègre* (signé Anonyme).

Avec *La Bataille*, *Il neigeait*, *L'Absent* et *Le Chat botté*, il raconte de manière romancée des [épisodes historiques napoléoniens](#). Dans chacun de ces quatre romans, il crée ou approfondit un personnage secondaire (soldat, officier de l'armée napoléonienne, Français moyen, etc.), ce qui lui donne l'occasion de montrer [Napoléon](#) et ses proches.

L'Idiot du village reprend le thème de l'immersion dans le passé.

Œuvres

La Bataille

Article détaillé : [La Bataille \(roman de Rambaud\)](#).

Ce roman obtient en 1997 le [prix Goncourt](#). Patrick Rambaud n'a pas caché sa source d'inspiration pour ce dernier roman : il s'agit du projet qu'[Honoré de Balzac](#) avait conçu en [1828](#), poursuivi en [1833](#) sur les batailles napoléoniennes, et jamais terminé⁵. Plus précisément, *la Bataille* de Balzac concerne d'abord la [bataille de Dresde](#)⁶.

Chronique du règne de Nicolas I^{er}

Article détaillé : [Chroniques du règne de Nicolas I^{er}](#).

Patrick Rambaud explique que c'est pour lutter contre la dépression qu'a causée en lui la victoire de [Nicolas Sarkozy](#) à l'[élection présidentielle](#) de 2007 qu'il a écrit *Chronique du règne de Nicolas I^{er}*. Ce roman est le premier d'une série de six, dont cinq sont parus avant février 2012.

Les quatre premières chroniques font l'objet en 2012 d'une adaptation en [bande dessinée](#), dont Rambaud est le [scénariste](#) et [Olivier Grojnowski](#) le [dessinateur](#)⁷.

François le Petit

Paru le 6 janvier 2016, *François le Petit*, sous-titré « Chronique d'un règne », raconte de manière satirique ce qu'il est advenu entre l'[élection](#) de [François Hollande](#) et les [attentats de janvier 2015](#) à Paris. Comme dans ses [Chroniques du règne de Nicolas I^{er}](#), l'auteur dresse des portraits caustiques des personnalités de l'actualité française de cette période, et décrit minutieusement et chronologiquement « petits et grands événements » du début du [quinquennat](#)^{8,9,10}.

Chronique du règne d'Emmanuel I^{er}

Le premier ouvrage, *Emmanuel le Magnifique*, traite principalement des années de formation, puis du parcours gouvernemental 2012-2017, où *le Prince* [Emmanuel Macron](#) est conseiller du président, puis ministre, puis candidat à l'élection présidentielle et enfin vainqueur. La première année de *Notre Majesté* est raisonnablement agitée.

La seconde chronique, *Les cinq plaies du Royaume*, traite seulement des années 2018-2019 : match de football France-Russie à Saint-Petersbourg, [affaire Benalla](#), démissions ([Nicolas Hulot](#), [Gérard Collomb](#)), [Christophe Castaner](#), affaire [Jamal Khashoggi](#), [Mouvement des Gilets jaunes](#), saccage de l'[Arc de triomphe de l'Étoile](#), [Affaire Harvey Weinstein](#), réactivation de l'[Affaire Roman Polanski](#)... *Le Souverain* croise *le Duc de Lyon*, [Gérard Collomb](#), les dirigeants du *Groupuscule Républicain*, du *Parti Social*, du *Parti Populiste*, et *La Méluche*. *Notre Majesté* redevient *Notre Fuyant Monarque*, *Notre Vibrionnant Monarque*. Et l'auteur achève ainsi l'ouvrage :

« N'empêche que je meurs d'envie de déguster une cuisse de pangolin... »

Publications

- *Les Complots de la liberté - 1832* par [Michel-Antoine Burnier](#) & Patrick Rambaud, Grasset, 1976
- *Parodies* par [Michel-Antoine Burnier](#) & Patrick Rambaud, Balland, 1977

194 pages comprenant des parodies de [Simone de Beauvoir](#), [Pierre-Jakez Hélias](#), [Marguerite Duras](#), [Louis Aragon](#), [Henry de Montherlant](#), [Gilles](#)

[Deleuze](#) et [Félix Guattari](#), [André Malraux](#), [Samuel Beckett](#), [Emmanuelle Arsan](#), [Boris Vian](#), [Françoise Mallet-Joris](#) et [Philippe Sollers](#), [François Mitterrand](#), [Roland Barthes](#), [André Breton](#), [Françoise Sagan](#), [Maurice Clavel](#), [Gérard de Villiers](#), [Charles de Gaulle](#).

- *Fric-frac*, Grasset, 1984
- *La Mort d'un ministre*, Grasset, 1985
- *Comment se tuer sans avoir l'air*, La Table Ronde, 1986
- *Virginie Q.*, Balland, 1988 - sous le pseudonyme de Marguerite Duraille
- *Le Visage parle*, Balland, 1988
- *Elena Ceausescu : carnets secrets*, Flammarion, 1990
- *Ubu président*, Robert Laffont, 1990
- *1848* par [Michel-Antoine Burnier](#) & Patrick Rambaud, Grasset, 1994
- *Les Mirobolantes Aventures de Fregoli*, Robert Laffont, 1991
- *Le Gros Secret : mémoires du labrador de François Mitterrand*, Calmann-Levy, 1996, ([ISBN 2-7021-2610-3](#)) - sous le pseudonyme Baltique, 2-7021-2610-3
- *Mururoa mon amour*, Lattès, 1996 - sous le pseudonyme de Marguerite Duraille
- *La Dictature médicale*, avec [Bernard Kouchner](#), Robert Laffont, Paris, 1996, 200 p. ([ISBN 2-221-08291-5](#))
- *La Bataille*, Grasset, 1997 - [Prix Goncourt 1997](#) et [Grand prix du roman de l'Académie française 1997](#)
- *Le Journalisme sans peine*, Plon, 1997
- *Les Aventures de mai*, Grasset, 1998
- *Il neigeait*, Grasset, 2000
- *Bernard Pivot reçoit...*, Grasset, 2001
- *Comme des rats*, Grasset, 2002
- *L'Absent*, Grasset, 2003
- *Le Sacre de Napoléon - 2 décembre 1804*, Michel Lafon, 2004
- *Vocation nègre*, Labor, 2004 (sous le pseudonyme de Anonyme)
- *L'Idiot du village*, Grasset, 2005
- *Le Chat botté*, Grasset, 2006
- *La Grammaire en s'amusant*, Éditions Grasset, 2007, ([ISBN 978-2-253-12575-4](#))
- [Chroniques du règne de Nicolas I^{er}](#) (en pastiche de [Saint-Simon](#)) :
 - *Chronique du règne de Nicolas I^{er}* (Chronique des six premiers mois du « règne » de Sarkozy) , Paris, Grasset, 2008
 - *Deuxième chronique du règne de Nicolas I^{er}*, Paris, Grasset, 2009
 - *Troisième chronique du règne de Nicolas I^{er}*, Paris, Grasset, 2010
 - *Quatrième chronique du règne de Nicolas I^{er}*, Éditions Grasset, 2011, ([ISBN 978-2-253-16215-5](#))
 - *Cinquième chronique du règne de Nicolas I^{er}*, Paris, Grasset, 2012
 - *Tombeau de Nicolas I^{er}, avènement de François IV*, Paris, Grasset, 2013

- *Le Maître*, Paris, Grasset, 2015 - grand prix Palatine du roman historique 2015¹¹ - prix Montblanc 2015¹²
- *François le Petit*, Éditions Grasset, 2016, ([ISBN 978-2-246-85673-3](#)) ([BNF 44483540](#))
- *Chronique d'une fin de règne*, Éditions Grasset, 2017, ([ISBN 978-2-246-81256-2](#)) ([BNF 45231416](#))
- *Quand Dieu apprenait le dessin*, Éditions Grasset, 2018, ([ISBN 978-2-246-81486-3](#))
- *Les aventures de Mai*, Éditions Grasset / Le Monde, 2018
- *Emmanuel le Magnifique*, Éditions Grasset, 2019, 198 pages ([ISBN 978-2-2468-1539-6](#))¹³
- *Le roman du canard*, Points documents, 2019
- *Les cinq plaies du Royaume*, Éditions Grasset, 110 pages, 2020 ([ISBN 978-2-2468-2056-7](#))¹⁴

Notes et références

- ↑ [Patrick Rambaud sur Evene.fr](#) ^[archive]
- ↑ Revenir plus haut en : [a](#) [b](#) [c](#) et [d](#) Patrick Rambaud, interviewé par Baptiste Liger, « L'entretien », *Lire*, mars 2017, pages 94-101.
- ↑ Frédéric Potet, « Patrick Rambaud, l'anti-chantre du pouvoir » ^[archive], sur *Le Monde*, 9 avril 2017 (consulté le 9 août 2021).
- ↑ Vincent Folliot, « L'écrivain Patrick Rambaud raconte son mai 68… vécu à la base aérienne d'Évreux ! », *Paris Normandie*, 4 mai 2018 ([lire en ligne](#) ^[archive], consulté le 5 mai 2018)
- ↑ Patrick Berthier, *l'Année balzacienne*, 1998, p. 333-36
- ↑ Pierre Barbéris, *Balzac et son monde*, Arthaud, 1973, p. 56
- ↑ Nicolas Gary, « Chroniques du règne de Nicolas 1^{er}, ou Rambaud fait de la BD » ^[archive], 2012 (consulté le 11 février 2012)
- ↑ Bruno Jeudy, « Patrick Rambaud chronique le règne de « François le Petit » » ^[archive], sur <http://www.parismatch.com> ^[archive], 15 janvier 2016 (consulté le 25 janvier 2016)
- ↑ « Après avoir égratigné Sarkozy, Patrick Rambaud dézingue « François-le-Petit » » ^[archive], sur <http://www.leparisien.fr> ^[archive], 6 janvier 2016 (consulté le 25 janvier 2016)
- ↑ Grégoire Leménager, « Le règne de François le Petit, raconté par Patrick Rambaud » ^[archive], sur <http://bibliobs.nouvelobs.com> ^[archive], 26 décembre 2015 (consulté le 25 janvier 2016)
- ↑ Marine Durand, « Le Grand prix Palatine du roman historique décerné à Patrick Rambaud » ^[archive], sur *Livres Hebdo* (consulté le 2 avril 2015)
- ↑ Clarisse Normand, Agathe Auproux, « Patrick Rambaud reçoit le prix Montblanc » ^[archive], sur *Livres Hebdo*, 30 avril 2015 (consulté le 30 avril 2015)
- ↑ <http://notre-jardin-des-livres.over-blog.com/2019/06/patrick-rambaud-emmanuel-le-magnifique.html> ^[archive]
- ↑ <https://www.nouvelobs.com/l-humeur-de-jerome-garcin/20201012.OBS34610/macron-gilets-jaunes-despentes-rambaud-ne-rigole-plus.html> ^[archive]

Voir aussi

Sur les autres projets Wikimedia :

- *[Patrick Rambaud](#)*, sur Wikimedia Commons
- *[Patrick Rambaud](#)*, sur Wikiquote

Liens externes

- [Notices d'autorité](#) :
 - [Fichier d'autorité international virtuel](#)

- [International Standard Name Identifier](#)
- [Bibliothèque nationale de France \(données\)](#)
- [Système universitaire de documentation](#)
- [Bibliothèque du Congrès](#)
- [Gemeinsame Normdatei](#)
- [Bibliothèque royale des Pays-Bas](#)
- [Bibliothèque nationale de Pologne](#)
- [Bibliothèque nationale d'Israël](#)
- [Bibliothèque universitaire de Pologne](#)
- [Bibliothèque nationale tchèque](#)
- [WorldCat](#)
- Ressources relatives à la littérature✍ :
 - [NooSFere](#)
 - (en) [Internet Speculative Fiction Database](#)
- Ressource relative au spectacle✍ :
 - [Les Archives du spectacle](#)
- Ressource relative à l'audiovisuel✍ :
 - (en) [Internet Movie Database](#)
- Ressource relative à la bande dessinée✍ :
 - [BD Gest'](#)
- Ressource relative aux beaux-arts✍ :
 - [Delarge](#)
- Ressource relative à la recherche✍ :
 - [Persée](#)
- Notice dans un dictionnaire ou une encyclopédie généraliste✍ :
 - [Deutsche Biographie](#) [archive]
- Un [extrait inédit de la Chronique du règne de Nicolas I^{er} : le souverain et la comtesse Brunj](#) [archive] et une [vidéo avec Patrick Rambaud](#) [archive] sur son « remède pour aider les sarkophobes ».
- [Chat sur CanalChat.com, le 21 janvier 2010](#) [archive]